117v E dixo el diciplo maestro ruego te que me digas si el alma que dios crio del ombre e la faze si puede ser cumplida tan bien como seyendo despues que dios la a fecho e criado non seyendo en el cuerpo del ombre como seyendo dentro metida. % respondio el maestro a esto te respondere en dos guisas % la primera non puede ser % la segunda que quando alguna cosa fuese por aventura de otra 118r Razon en que guisa seria ella segun lo que fallamos de naturas % por ende te quiero responder luego de la primera d estas dos maneras e despues responder te he a la otra % quiero que sepas que quando dios faze el alma e la cria de nada que nunca la faze si no quando el cuerpo tiene aparejado en que la pone % ca nunca dios crio el alma en balde que para aquel cuerpo que la da a esa ora la pone % E desque el cuerpo es cumplidamente aparejado para rescibir la % por ende dize una palabra de la scriptura la qual dize san Agustin % Deus in creando infundit et infundando creat % que quiere dezir que el alma faziendo la dios la pone en el cuerpo e en poniendo la la fizo % ca cada una d estas dos cosas non con espacio de tiempo segun la natura lo demanda % ca primero se faze el cuerpo carnal de la criatura e desque es fecho e aparejado para aver vida pone dios el spiritu que es el alma % por ende puedes tu ver e entender que dios non cria el 118v alma sobeja si non para cuerpo en que la pone e quando viene a fazer la ya formado esta el cuerpo en que la fizo venir e bive % E para esta razon puedes tu bien ver que quando dios la faze que non la faze en balde si non para aquel logar a do es menester % E pues que te he ya dicho aquesta razon primera quiero te tornar a la otra segunda que te dixe primero pues que dios es poderoso de criar el alma e criar la de nada pues que el ha este poder tan poderoso es de la fazer fuera del cuerpo como dentro en el cuerpo en que la cria % ca si dios obiese poder de la fazer en un logar e non en otro luego semejaria que la non fazia de nada % mas que la fazia en aquel logar por aparejamiento de ayuda que falla y. E segun esto semejaria que el su poder hera menguado % e por ende quiero que sepas que dios es poderoso de fazer lo que quiere en todo logar e en todo asi e como quiere e en el logar do quiere % e la segunda obra nunca es menguada enpero non faze 119r la cosa si non como conbiene % E quando conbiene segun la natura de toda cosa % E si vees alguna mengua en el cuerpo del ombre asi como en lision que aya en algun mienbro que ha de cumplir % mas en el alma que es criatura de dios non puede aver mengua % por ende a quien quier que la dios fiziese quier dentro en el cuerpo del ombre quier fuera d el siempre ella es cumplida mas non los ombres que non lo podemos conocer el cumplimiento que ella ha hasta que veamos la obra % E esta obra es despues que ella esta en el cuerpo del ombre en que la dios pone % ca asi es el cuerpo en comparacion del alma como un instrumento de cuerdas que quando esta bien templado e aya quien lo sepa bien tañer puede meter en el qual quier son que quisiere % por ende los mienbros que son en el cuerpo son cuerdas con que dize e faze el alma aquello que entiende que le cumple % E el maestro que sabe tañer el instrumento es el alma que por el saber e por el entendimiento que dios pone en ella quando la cria e faze de nada sabe ella 119v obrar estando en el cuerpo en que la dios crio e quando el cuerpo faze e dize todo es por ella e lo al no bale nada % E esto puedes bien ver quando el alma sale del cuerpo quando desamparada finca del bien que ante solia aver % e por esta obra que ella faze la conocemos como es dios e la cria e faze con todo su complimiento % E de otra guisa non ha entendimiento de ombre que lo pudiese conocer % ca por la su obra que fizo en aquel cuerpo onde esta la avemos a conoscer como es criatura de dios.